



DISPLAYS : fichiers numériques à envoyer

PDF Acrobat

Il est préférable de nous fournir un PDF. Ce format présente divers avantages :

- Les fichiers PDF sont beaucoup plus compacts ;
- Les illustrations et polices de caractères ne doivent pas être fournies séparément ;
- Il est inutile de réajuster les éléments, ce qui permet d'éviter les problèmes découlant de cette opération ;
- Les fichiers PDF ne sont pas liés à une plateforme.

Veillez tenir compte des éléments suivants lors de l'envoi de vos fichiers PDF :

- Les illustrations et la forme de découpe doivent toujours être séparées.

Par exemple, la page 1 du PDF présentera uniquement les illustrations et la page 2, uniquement la forme de découpe ;

- Il n'est PAS possible de corriger un fichier PDF. Il faut donc introduire vos corrections dans le fichier source ;

- Veuillez joindre un PDF basse résolution où les illustrations et la forme de découpe sont correctement positionnées sur LA MÊME page. Ce fichier garantit le positionnement correct des illustrations sur la forme de découpe définitive. Veillez à indiquer qu'il s'agit d'un PDF basse résolution dans le nom du fichier PDF (par ex. 205124_BR).

Fichiers ouverts

Nous pouvons traiter les fichiers CS5 (« Indesign », « Photoshop » et « Illustrator »), ainsi que les fichiers « QuarkXpress 7 ».

Attention :

- Les fichiers peuvent être extrêmement lourds (souvent plusieurs Go), c'est pourquoi la production prend beaucoup plus de temps ;
- Veuillez fournir toutes les illustrations et polices de caractères ;
- Le réajustement des éléments peut entraîner des problèmes ;
- Utilisez uniquement la forme de découpe définitive fournie par « Print and Display ». Le client ne peut la modifier en aucun cas.

Veillez utiliser une couleur d'accompagnement supplémentaire pour la forme de découpe (pas CMYK), dans une couche SEPAREE et en tirage à part.

Informations générales

Illustrations : format 1/1 – résolution minimale 225 ppp.
format 1/2 – résolution minimale 450 ppp.

Couleur : **CMYK**

Toutes les illustrations doivent être au mode CMYK.

La charge d'encre totale ne peut excéder 300 %.

Il est donc préférable de composer le noir comme suit : C30 % - M30 % - Y30 % - K100 %.

Vous pouvez télécharger le profil colorimétrique « Iso Coated V2 » sur www.eci.org.

RGB :

N'utilisez pas d'illustration RGB dans votre projet. Il incombe au client de convertir les illustrations RGB (« Print and Display » ne s'en charge pas).



Nuancier Pantone :

Utilisez des couleurs Pantone uniquement si celles-ci doivent être imprimées. « Print and Display » décline toute responsabilité en cas d'altération des couleurs lors de la conversion des couleurs Pantone en CMYK.

Format : Tous les fichiers doivent être créés au format 1/1 ou 1/2.
Il faut toujours prévoir un fond perdu d'au moins 6 mm pour le format 1/1 ou de 3 mm pour le format 1/2.

Polices de caractères :

Il est préférable que les polices de caractères soient vectorisées.

Si ce n'est pas possible, utilisez toujours des polices « OpenType », Type 1 ou « TrueType ».

Veillez également envoyer ces polices de caractères à « Print and Display ».

Nom de fichier :

Veillez indiquer notre référence que vous trouverez sur la confirmation de commande, suivie par la description. Par exemple, 205124carte + extension (.pdf, .indd, .qxd). Pour le nom de fichier, utilisez uniquement des lettres, des chiffres et « _ » (soulignement).

Mode de livraison :

Par FTP, e-mail, sur CD, DVD ou clé USB.

Épreuve de couleurs :

Veillez prévoir une épreuve de couleurs conforme aux spécifications ISO 12647-7 (processus d'épreuve) avec gamme de contrôle (FOGRA Medienkeil).